



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2020



<b>Área:</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>ARTÍSTICA Y DIBUJO TÉCNICO</b>	
<b>Periodo:</b>	II	<b>Grado:</b>	CUARTO	
<b>Fecha inicio:</b>	<b>20 ABRIL</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>26 JUNIO</b>	
<b>Docente:</b>	Gloria Elena Montoya Cadavid		<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	2

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo se pueden interpretar, practicar las melodías y ritmos de la música Colombiana?

**COMPETENCIAS:** COMUNICATIVA

Reconocer las actitudes musicales en sus demás compañeros

LABORAL

Descubrir talentos musicales en los educandos que les permitan interactuar en el ámbito social.

CIUDADANA

Reconocer los valores y mensajes de la música

**ESTANDARES BÁSICOS:** Experimentar y explorar las posibilidades expresivas, movimientos y sonidos mediante el desarrollo de actividades que estimulen la sensibilidad y la percepción

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 20 al 24 ABRIL	Presentación de plan de área	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar la portada y decorar.</li> <li>Consignar en el cuaderno los referentes temáticos del periodo, indicadores de desempeño, criterios evaluativos.</li> </ul>	Televisor  Portátil  Hojas de block  Regla  Colores  Marcadores  Compás		<p><b>ARGUMENTATIVA:</b> Identifica los géneros musicales al realizar socializaciones.</p> <p>Clasifica y elabora algunos instrumentos musicales utilizando materiales del medio.</p> <p><b>INTERPRETATIVA:</b> Interpreta canciones populares, patrias y colombianas siguiendo pista.</p>

					<b>PROPOSITIVA:</b> Inventa rondas con coherencia, fluidez y los escribe con buena caligrafía y ortografía.
<b>2 27 ABRIL a 1 MAYO</b>	Creación a partir de puntos y líneas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Realización de líneas en hoja de block, utilizando regla.</li> <li>• Dar texturas diferentes a cada espacio de manera creativa.</li> </ul>		Revisión del trabajo con texturas.	
<b>3 4 al 8 MAYO</b>	Géneros musicales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Escuchar canciones y representarlas de manera creativa.</li> <li>• Representar diferentes personajes de las rondas.</li> <li>• Canto y baile de diferentes rondas.</li> <li>• Trabajo en el cuaderno.</li> <li>• MI DEBER: Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica etc. ENTREGAR LA SEMANA 7</li> </ul>			
<b>4 11 al 15 MAYO</b>	Rondas infantiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Escuchar y disfrutar diferentes tipos de canciones.</li> <li>• Canto y bailo esta música.</li> <li>• Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo.</li> </ul>		Trabajo creativo en equipo.	
<b>5 18 al 22 MAYO</b>	Instrumentos musicales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de video.</li> <li>• Conversatorio.</li> <li>• Aclaración de dudas.</li> <li>• Clasificación de los instrumentos.</li> <li>• Elaboración de plegable.</li> </ul>		Revisión de plegable de instrumentos musicales.	

<b>6</b> <b>25 al 29</b> <b>MAYO</b>	Música Colombiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer algunos autores.</li> <li>• Memorización de canciones.</li> <li>• Entonación y baile ante el grupo por equipos.</li> <li>• Elegir una melodía y presentarla al grupo.</li> <li>• Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo.</li> </ul>		Presentación de canción Colombiana ante el grupo.	
<b>7</b> <b>1 al 5</b> <b>JUNIO</b>	Himnos patrios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Escuchar los himnos patrios con su letra.</li> <li>• Entonar los himnos.</li> <li>• Trabajo en el cuaderno buscando en el diccionario las palabras desconocidas.</li> <li>• Explicación de cada himno. Su historia.</li> <li>• Dibujo lo que me dice cada himno.</li> </ul>		Revisión de álbum de canciones.	
<b>8</b> <b>8 al 12</b> <b>JUNIO</b>	Mosaicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización de canciones.</li> <li>• Entonación y baile ante el grupo por equipos.</li> <li>• Consignación en el cuaderno.</li> </ul>			
<b>9</b> <b>15 al 19</b> <b>JUNIO</b>	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Preparar una coreografía de danza con música Colombiana.</li> <li>•</li> </ul>			
<b>10</b> <b>22 al 26</b> <b>JUNIO</b>	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo de los pasos y presentación por equipos ante el grupo.</li> </ul>		Presentar danza. Coreografía.	

**OBSERVACIONES:**

**CRITERIOS EVALUATIVOS**

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Trabajo en equipo.
3. Participación en clase y respeto por la palabra.
4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

<b>ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %</b>						<b>ACTITUDINAL 10 %</b>	
Semana 2.	Semana 4.	Semana 5.	Semana 6.	Semana 7.	Semana 9.	DOCENTE Semana 9	ESTUDIANTE Semana 9
Trabajo con texturas.	Trabajo creativo en equipo.	Revisión de plegable de instrumentos musicales.	Presentación de canción Colombiana.	Revisión del álbum con canciones.	Presentar coreografía de la danza..		